



Ines Anieli · Cumenty – “Die Aufzeichnung”

Hinweise zur Show am 21. + 22.11.2020 in Essen

VERLEGUNGSINFO

Aufgrund der aktuellen Einschränkungen für Veranstaltungen bedingt durch COVID-19, kann die GODDESS-Tour 2020 von Ines Anieli nicht wie ursprünglich geplant stattfinden.

Die GODDESS-Show in der Weststadthalle Essen ändert sich wie folgt: Aus der GODDESS-Show am 22.11.2020 wird „**CUMENTY – Die Aufzeichnung**“: Ein allerletztes Mal spielt Ines Anieli ihr erstes Soloprogramm „Cumenty“ live on stage. Bitte beachtet, dass bei dieser Aufzeichnung teilweise auch das Publikum gefilmt wird.*

ANMELDUNG / AUFTEILUNG DES PUBLIKUMS

Aufgrund der momentan zulässigen Besucher*innenanzahl muss die Aufzeichnung zusätzlich **auf zwei Tage aufgeteilt** werden:

Samstag, 21.11.2020

Sonntag, 22.11.2020

Jede*r Ticketinhaber*in muss sich **vor** der Show unter ines@190a.de für den gewünschten Termin anmelden. Bei dieser Anmeldung muss ein entsprechender Ticketnachweis mitgeschickt werden (Buchungsbestätigung oder ein Foto des Originaltickets, auf dem die Ticketnummer erkennbar ist). **Ohne vorherige Anmeldung ist der Einlass zur Show an beiden Tagen nicht möglich.** Bei der Verteilung gilt das Prinzip: First come, first served.

EINLASS

Der Einlass beginnt um 18.30 Uhr. Wir empfehlen, frühzeitig zu kommen, um den planmäßigen Ablauf der Veranstaltung garantieren zu können. Es dürfen keine Speisen und Getränke in den Saal genommen werden. Jacken und alle Taschen größer als DIN A4 müssen an der Garderobe abgegeben werden.

Bitte beachtet, dass bei diesen Shows keine freie Platzwahl möglich ist. Die Verteilung der Sitzplätze erfolgt vor Ort durch den Veranstalter.

KONTAKT

Bei Fragen zu dieser Veranstaltung wendet euch bitte direkt an den Veranstalter **Agentur 190a** unter ines@190a.de.

*AGB-ZUSATZ

*Mit der Teilnahme an der oben genannten Veranstaltung überträgt der Kunde exklusiv auf die Agentur 190a GmbH, ohne besondere Vergütung die ausschließliche, zeitlich und räumlich unbeschränkte sowie unwiderrufliche Berechtigung,

- Bild- und/oder Tonaufnahmen der Besucher herzustellen oder herstellen zu lassen sowie diese Aufnahmen
- selbst oder durch Dritte
- ganz oder teilweise beliebig häufig
- durch Rundfunk jeder Art zu senden (einschließlich Live-Streaming und IP-TV),
- öffentlich zugänglich zu machen (Internet/auf Abruf),
- öffentlich vorzuführen,
- zu archivieren,
- zu vervielfältigen,
- in Datenbanken zu integrieren,
- unter Wahrung des Persönlichkeitsrechts zu bearbeiten
- sowie im audiovisuellen Bereich auf Bild- und/oder Tonträgern in jeder Art gewerblich oder nichtgewerblich durch Verkauf, Vermietung oder Verleih zu verbreiten und zu verwerten

sowie im Rahmen sämtlicher noch unbekannter Nutzungsarten zu nutzen.